

Wydawnictwo BERNARINUM Spółka z o.o.	30-02-00 Instrukcja dostarczania materiałów redakcyjno-edytorskich	
Dokument ostatnio modyfikowany w dniu: 04.12.2007 roku	Koordynator dokumentu: Kierownik Sprzedaży	Strona: 1/2

Informacja dla klientów (dostarczanie materiałów do druku)

Przy dostarczaniu gotowych materiałów redakcyjnych do druku obowiązują następujące parametry:

a) Format plików

Pliki przygotowywane do impozycji w postaci:

*.pdf (Distiller ustawiony na PRESS) – z zachowaniem rozdzielczości 2400 (zdjęcia rozdzielczość – w pliku macierzystym, jak i zadeklarowane ustawienie w Distillerze – kolor i czarno-białe – 300 dpi);
Kompatybilne z PDF 1.3 lub 1.4.

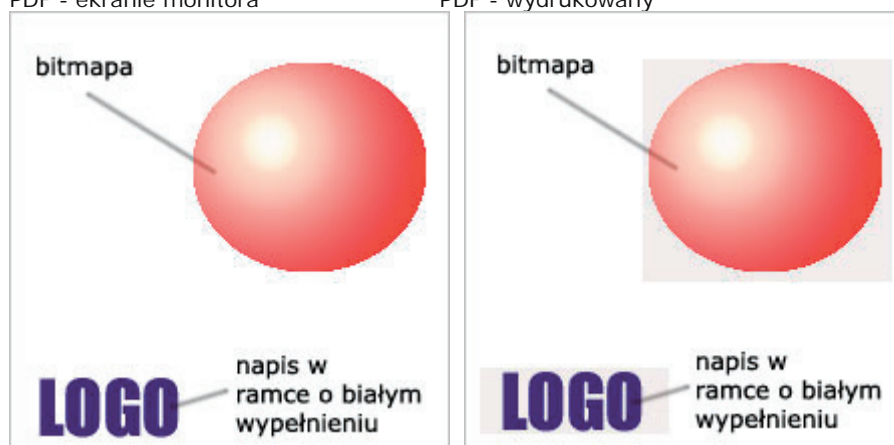
Aby uniknąć problemów podczas druku z plików PDF należy bezwzględnie zastosować następujące reguły:

- krój pisma należy załączyć wewnątrz dokumentu lub teksty zamienić na krzywe,
- zachować jak największą spójność stosowanych przestrzeni kolorystycznych (unikać jednoczesnego stosowania przestrzeni CMYK do jednych obiektów, a RGB do innych, w tym samym dokumencie),
- przekłamania kolorystyczne, które mogą objawiać się np. emulacją bieli na elementach, na których kolor jest zadeklarowany jako biały (zarówno w przypadku bitmap jak i wektorów).

Poniższe rysunki pokazują problem jaki może spowodować osadzenie nieprawidłowych profili ICC w dokumencie PDF.

PDF - ekranie monitora

PDF - wydrukowany



Załączenie profilu kolorystycznego spowodowało emulację bieli, w wyniku czego miejsca gdzie są obiekty w kolorze białym (czy to bitmapy czy krzywe) różnią się od miejsc, gdzie w pracy nie ma żadnego obiektu. Efekt ten z reguły nie jest widoczny na ekranie, gdyż emulacja bieli następuje dopiero na RIPie podczas drukowania.

*.ps; .prn; - przygotowane na sterownik Agfa Apogea 3 lub Agfa Apogea X

Pliki mogą być rozseparowane lub kompozytowe.

Zalecane kompozytowe. Spad od 3-5 mm.

*.pdf; *.prn; *.eps. Unikać linii włosowatych, ponieważ mogą ginąć w trakcie naświetlania (dotyczy to elementów z Worda, Excela i innych programów z Office) – zamiana na wartość wektorową.

Grafika rastrowa: format EPS, TIFF, JPEG (maksymalna utrata jakości do 20%).

Skład QuarkXpress 4.x lub wyższa dla PC (należy dołączyć wykorzystywane fonty);

Pliki powinny być spłaszczone.

Model kolorów: wymagane kolory procesowe CMYK.

W przypadku prac w RGB lub użycia kolorów PANTONE, zostanie przeprowadzona separacja według tablic separacji używanych przez Wydawnictwo. Kolory mogą ulec zmianie.

Do prac zawierających kolor PANTON należy dołączyć plik z informacją o kolorze i numerze pantonu biorącego udział w procesie druku w przeciwnym razie zostanie sprawdzony do CMYK.

Dopuszczalne profile kolorystyczne Euroscale Coated, Euroscale Uncoated.

Zastosowanie innych może spowodować przekłamanie kolorystyczne.

W przypadku zastosowania innych profili kolorystycznych drukarnia nie ponosi odpowiedzialności za kolorystykę wykonanych prac.

Nazewnictwo: plik należy czytelnie nazwać (jeżeli jest to postscript podać wielkość pracy pod naświetlenie w mm lub cm.

Rozdzielczość naświetlarki CTP Screen PlateRite 4300s wynosi – 2400 dpi.

Liniatura: 133, 150, 175, 200. Raster tradycyjny AM i Spekta.

1. Możliwość uzyskania odbitki próbnej z Matchprint Proof Pro 2610.
2. Akceptowane nośniki danych: płyty CD, DVD z odczytem na PC. Wymagany opis danych nagranych na nośnikach oraz namiary na osobę przygotowującą pliki.
3. Internet e-mail: biuroobslugi@bernardinum.com.pl (informacje, zamówienia, uzgodnienia); montaz@bernardinum.com.pl (pliki do druku).
Przy przesyłaniu materiałów e-mailem prosimy przestrzegać wytycznych dotyczących formatów.
Plik należy skompresować za pomocą RAR, ZIP, EXE (jako samorozpakowujące się) lub skorzystać z wewnętrznych metod kompresji JPEG, LZW itp.).
Przesyłać pliki do 4 MB.
4. Serwer FTP

Istnieje możliwość przesyłania danych na FTP

Wprowadź adres według schematu: ftp://[login]:[hasło]@[adres serwera]

– przeglądarka internetowa lub za pomocą innego programu umożliwiającego wejście na FTP-a

Dane dostępu po uprzednim kontakcie e-mail lub telefon z biurem obsługi klienta.

UWAGA:

W przypadku braku uzgodnień odnośnie postępowania z plikami dostarczonymi na serwer FTP Wydawnictwa pliki te zostaną usunięte.

Pliki po wykorzystaniu do druku zlecenia zostaną usunięte z FTP-a.

Wyłączyć subsetowanie fontów. Dołączać czcionki do pracy.

Dostarczona makietta pracy (wersja ostateczna do druku – kolor w przypadku prac kolorowych i czarno-biała w przypadku prac czarno-białych). Wersja poglądowa w rozdzielczości ekranowej (plik *.pdf lub *.jpg) z informacją że jest to tylko plik poglądowy i służy do wydruku makietty.

Dodatkowe informacje odnośnie przygotowywania prac do druku
można uzyskać pod numerami telefonu:

058 536 17 57 w. 41

502 389 782

Ostatnio utworzony: 2006-08-22

Ostatnio zmodyfikowany: 2007-12-04